CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE

VERA AMBRA

LA PAROLA CHE RESTA

REGOLAMENTO • MODULI DI ISCRIZIONE • DICHIARAZIONI

Apertura: 02 novembre 2026 | Scadenza: 31 dicembre 2026

Premiazione: 21 marzo 2027 • Catania

Ideato e promosso da Valentina Giua e Dario Miele

In collaborazione con GAEditori srls, GBT Magazine e Officinae Poiesis

REGOLAMENTO UFFICIALE

Il Concorso Letterario Internazionale "Vera Ambra – La parola che resta" nasce per rendere omaggio alla memoria di Vera Ambra e al suo legame con la cultura, la parola e le arti. L'iniziativa intende valorizzare poesia, prosa poetica e lingua siciliana, come forme di espressione, ricerca e incontro tra sensibilità, esperienze e linguaggi.

Art. 1 – Promotori e finalità

Il concorso è ideato e promosso da **Valentina Giua** e **Dario Miele**, in collaborazione con **GAEditori**, **GBT Magazine** e **Officinae Poiesis**, si propone di celebrare la forza della parola, la bellezza dell'arte e la memoria viva di **Vera Ambra**, valorizzando anche il patrimonio linguistico e culturale siciliano.

Art. 2 – Sezioni

- SEZIONE A – POESIA IN LINGUA ITALIANA: massimo 3 poesie, ciascuna non superiore a 30 versi.
- SEZIONE B – PROSA POETICA IN LINGUA ITALIANA: un solo elaborato, massimo 1.500 battute, spazi inclusi.
- SEZIONE C – POESIA IN LINGUA SICILIANA: massimo 3 poesie, ciascuna non superiore a 30 versi.

Il tema è libero per tutte le sezioni. È consentita la partecipazione a una, due o tutte e tre le sezioni. Per la Sezione C sono ammesse le varianti e le grafie della lingua siciliana adottate dall'autore, purché coerenti, inoltre sarà necessaria la traduzione in lingua italiana, in una pagina aggiuntiva e separata dall'opera in gara.

Art. 3 – Originalità e requisiti delle opere

Le opere devono essere originali, frutto della creatività del partecipante e non violare diritti d'autore o altri diritti di terzi. Non sono ammesse opere plagiate, attribuite falsamente o contenenti materiale per il quale il partecipante non disponga dei diritti necessari.

Ammissione esclusiva di opere inedite e mai pubblicate con codice ISBN, saranno ammesse invece opere pubblicate o condivise sui canali social.

Regola sull'uso di strumenti di intelligenza artificiale generativa nella creazione o riscrittura dei testi: Le opere presentate dovranno essere frutto esclusivo della creatività, dell'elaborazione intellettuale e della sensibilità espressiva dell'autore.

Non sono ammesse opere generate, integralmente o parzialmente, mediante sistemi di intelligenza artificiale generativa, né testi prodotti attraverso tali strumenti e successivamente modificati, rielaborati o adattati dal partecipante.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere, in qualsiasi fase del concorso, le opere per le quali venga accertato l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale nella loro creazione, senza che ciò comporti il diritto alla restituzione della quota di iscrizione.

Con la partecipazione al concorso, ciascun autore dichiara sotto la propria responsabilità che le opere presentate sono originali e interamente frutto del proprio lavoro creativo, assumendosi ogni responsabilità in merito alla loro autenticità.

Art. 4 – Partecipanti

Il concorso è aperto ad autori e autrici di qualsiasi nazionalità, senza limiti territoriali e di età.

È consentita la partecipazione anche ai minorenni, previa autorizzazione di un genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale o la tutela legale.

A tal fine, il genitore o tutore dovrà compilare e sottoscrivere l'apposita **Scheda di autorizzazione alla partecipazione per concorrenti minorenni**, predisposta dall'organizzazione e allegata alla documentazione ufficiale del concorso.

La scheda dovrà essere trasmessa unitamente alla domanda di partecipazione, debitamente compilata e firmata, e dovrà attestare la presa visione e l'accettazione del presente regolamento, nonché dell'informativa sul trattamento dei dati personali.

L'eventuale pubblicazione delle opere, la diffusione del nome dell'autore, l'utilizzo di immagini, interviste o altri contenuti identificativi del partecipante minorenne saranno subordinati alle specifiche autorizzazioni previste dalla normativa vigente.

La partecipazione dei minorenni è soggetta alle medesime condizioni, ai limiti previsti per ciascuna sezione e ai criteri di valutazione stabiliti dal presente regolamento.

Art. 5 – Quote e pagamento

La quota è calcolata in base al numero di sezioni alle quali si partecipa:

- € 10,00 per una sezione.
- € 15,00 per due sezioni.
- € 20,00 per tutte e tre le sezioni.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico a favore di GAEDITORI srls.

Intestatario: GAEditori srls. **IBAN**: **IT41E3688801600100000127264.**

Causale: "**Concorso Vera Ambra + Nome e Cognome Partecipante + sezioni scelte**".

La ricevuta dovrà essere allegata al modulo. La candidatura sarà considerata completa dopo la ricezione del modulo, delle opere, delle dichiarazioni firmate e della ricevuta.

Art. 6 – Invio e caratteristiche tecniche dei testi

Le opere dovranno essere inviate tramite il Google Form ufficiale oppure, in alternativa, mediante la scheda di partecipazione allegata, compilata e firmata, inviata a **concorsoveraambra@gmail.com**

Tutti i testi dovranno essere predisposti in file Word modificabile (.docx) con le seguenti caratteristiche:

- Font: Times New Roman.
- Corpo: 12 pt.
- Interlinea: singola (1).
- Margini: 1 cm su tutti i lati.
- Testo leggibile e impaginazione uniforme.

Il testo dell'opera non dovrà contenere nome, cognome, firma, biografia, recapiti, loghi, immagini o altri elementi identificativi.

Per la gestione amministrativa, il file sarà nominato **COGNOME_NOME_SEZIONE_TITOLO.docx**.

Il nome del file sarà visibile agli organizzatori ma non dovrà essere trasmesso alla giuria: prima della valutazione, l'organizzazione rinominerà le copie con un codice anonimo e controllerà, i metadati identificativi.

Ogni opera deve essere separata e chiaramente identificabile.

Art. 7 – Scadenza

Il bando apre il 02 novembre 2026. Le candidature dovranno pervenire entro le ore 23:59 del 31 dicembre 2026. Farà fede data e ora registrate dal sistema di ricezione. Le candidature tardive o incomplete potranno essere escluse.

Art. 8 – Giuria e valutazione

Le opere saranno valutate da una giuria nominata dall'organizzazione. I nominativi saranno comunicati sui canali ufficiali. La valutazione terrà conto di originalità, qualità della scrittura, uso del linguaggio, forza espressiva, coerenza e capacità evocativa. Per la Sezione C sarà considerata anche la qualità dell'espressione in lingua siciliana, senza imporre una grafia unica.

La giuria riceverà testi identificati da codici anonimi. Le decisioni sono definitive e insindacabili, fatti salvi errori materiali o violazioni del regolamento.

Art. 9 – Riconoscimenti e premiazione

La cerimonia si terrà il 21 marzo 2027 a Catania. Sede, orario e programma saranno comunicati successivamente.

PREMI, RICONOSCIMENTI E OPPORTUNITÀ DI VISIBILITÀ

Il Concorso Letterario Internazionale Vera Ambra intende valorizzare le opere e i loro autori attraverso riconoscimenti, occasioni di pubblicazione e opportunità di promozione culturale.

Sono previsti:

1. **Selezione per la pubblicazione in antologia.** Le opere che la Giuria riterrà particolarmente meritevoli potranno essere selezionate per l'inserimento in un'antologia letteraria realizzata in collaborazione con **GAEditori**, dotata di codice ISBN. Le modalità di pubblicazione saranno comunicate agli autori selezionati e subordinate alla loro specifica adesione.
2. **Interviste e visibilità editoriale su GBT Magazine.** I vincitori potranno essere protagonisti di interviste dedicate, realizzate e pubblicate su **GBT Magazine**, testata editoriale del gruppo **GBT Group – Global Broadcaster Television**, partner media e comunicazione del Concorso. Un'occasione per raccontare il proprio percorso, la propria poetica e il valore delle opere premiate attraverso una realtà giornalistica e multimediale.
3. **Diffusione e promozione delle opere vincitrici.** Le opere premiate potranno essere valorizzate e condivise attraverso i canali ufficiali dei promotori del Concorso e della casa editrice **GAEditori**, previo specifico consenso degli autori e nel rispetto dei relativi diritti.

4. **Targhe di riconoscimento.** Saranno assegnate targhe ai vincitori delle singole sezioni e agli eventuali destinatari di premi speciali o menzioni attribuiti dalla Giuria.
5. **Diplomi di partecipazione.** Saranno rilasciati diplomi di partecipazione secondo le modalità e le indicazioni organizzative comunicate dall'organizzazione.

Precisazioni relative alla pubblicazione in antologia

L'eventuale inserimento delle opere nell'antologia non costituisce un riconoscimento automatico per tutti i partecipanti, ma è subordinato alla selezione e alla valutazione della Giuria, che individuerà le opere ritenute meritevoli di pubblicazione.

Le opere selezionate dalla Giuria potranno essere inserite nell'antologia letteraria realizzata in collaborazione con **GAEditori**, dotata di codice ISBN.

Una volta comunicati agli autori i risultati della selezione e definito il prezzo di copertina del volume, ciascun autore potrà decidere liberamente quante copie dell'antologia acquistare, previa prenotazione.

Art. 10 – Diritti d'autore

Le opere restano di proprietà dei rispettivi autori. Qualsiasi eventuale pubblicazione o diffusione sarà effettuata solo previa autorizzazione degli stessi.

Art. 11 – Privacy

I dati personali dei partecipanti saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del Concorso, nel rispetto della normativa vigente sulla privacy. L'informativa completa sarà resa disponibile al momento dell'iscrizione. Eventuali utilizzi per pubblicazioni, fotografie, interviste e comunicazioni promozionali richiederanno apposita autorizzazione.

Art. 12 – Esclusioni

Potranno essere escluse candidature incomplete, tardive, prive della quota o ricevuta, non conformi ai limiti e alle specifiche, con opere non originali o dichiarazioni false. L'organizzazione potrà richiedere integrazioni entro un termine ragionevole e uniforme.

Art. 13 – Accettazione e disposizioni finali

L'invio della candidatura comporta l'accettazione del regolamento. Ogni modifica sarà comunicata sui canali ufficiali. Email: concorsoveraambra@gmail.com .

Canali ufficiali: https://www.gaeditori.it/ - https://gbt-magazine.com/

SOCIAL:

https://www.instagram.com/officinae_poiesis/ - https://www.instagram.com/la.sognatrice.con.le.trecce/ - https://www.instagram.com/dariomiele_scritturacreativa/

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

1. Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento è **GAEditori srls**, con sede in Via Pastore, 18, 94011 Agira (EN).

Per informazioni e richieste relative al trattamento dei dati personali è possibile scrivere a: **gaeditori@gmail.com**

2. Finalità del trattamento

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati per la gestione del Concorso Letterario Internazionale Vera Ambra e, in particolare, per raccogliere le iscrizioni, verificare i requisiti di partecipazione e i pagamenti, gestire le opere ricevute, comunicare con i concorrenti, organizzare le attività della Giuria e la premiazione, nonché adempiere agli eventuali obblighi di legge.

3. Tipologia di dati e modalità del trattamento

Potranno essere raccolti dati identificativi e di contatto, informazioni relative alla candidatura, opere presentate, ricevute di pagamento e dichiarazioni richieste dal regolamento. Per i partecipanti minorenni potranno essere trattati anche i dati del genitore o tutore che autorizza la partecipazione.

Il trattamento avverrà con strumenti cartacei e informatici, nel rispetto dei principi di riservatezza e sicurezza previsti dalla normativa vigente.

4. Base giuridica e conferimento dei dati

Il trattamento dei dati necessari alla partecipazione si basa sulla gestione della richiesta di iscrizione e sugli adempimenti connessi al Concorso, nonché sugli eventuali obblighi di legge.

Il conferimento dei dati richiesti per l'iscrizione è necessario: la loro mancata comunicazione può impedire la partecipazione.

Eventuali attività ulteriori, quali la pubblicazione di immagini, interviste e comunicazioni promozionali, saranno subordinate a specifica autorizzazione, ove richiesta dalla normativa.

5. Comunicazione dei dati

I dati potranno essere comunicati esclusivamente ai soggetti coinvolti nell'organizzazione e nella gestione del Concorso, alla Giuria per le attività di valutazione e ai fornitori di servizi amministrativi e informatici, nei limiti necessari allo svolgimento delle rispettive attività e nel rispetto della normativa privacy.

6. Conservazione dei dati

I dati saranno conservati per il tempo necessario alla gestione del Concorso e agli eventuali adempimenti amministrativi e legali. I documenti soggetti a obblighi di conservazione saranno mantenuti per i termini previsti dalla legge. Le opere e i dati non più necessari saranno cancellati o resi anonimi, ove possibile.

7. Diritti degli interessati

Gli interessati possono esercitare, nei casi previsti dal GDPR, i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione e portabilità dei dati, nonché revocare eventuali consensi prestati.

Per esercitare tali diritti è possibile contattare il titolare all'indirizzo **gaeditori@gmail.com**

Resta inoltre ferma la possibilità di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

8. Trattamenti automatizzati

I dati personali non saranno utilizzati per processi decisionali basati esclusivamente su trattamenti automatizzati, compresa la profilazione.

DICHIARAZIONE DI PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver ricevuto e letto l'informativa sul trattamento dei dati personali relativa al Concorso Letterario Internazionale Vera Ambra.

Nome e cognome: _____

Luogo e data: _____

Firma: _____

La firma attesta la presa visione dell'informativa e non costituisce consenso generico a qualsiasi utilizzo dei dati.

CONSENSI FACOLTATIVI E SEPARATI

Pubblicazione dell'opera o di estratti, con citazione dell'autore, sui canali ufficiali del concorso, dei promotori e della casa editrice per finalità culturali e promozionali:

☐ ACCONSENTO

☐ NON ACCONSENTO

Uso di fotografie, video o registrazioni realizzati durante gli eventi: da autorizzare con modulo specifico che indichi immagini, finalità, canali e durata.

☐ ACCONSENTO secondo l'autorizzazione specifica allegata

☐ NON ACCONSENTO

Ricezione di comunicazioni promozionali future non necessarie alla gestione del concorso:

☐ ACCONSENTO

☐ NON ACCONSENTO

Nome e cognome: _____ Data: _____ Firma: _____

DICHIARAZIONE DI AUTENTICITÀ E TITOLARITÀ DELLE OPERE

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il _____, residente in _____, partecipante al Concorso Letterario Internazionale Vera Ambra,

DICHIARA

- di essere autore/autrice delle opere presentate;
- che le opere sono originali e non costituiscono plagio o riproduzione non autorizzata;
- di disporre dei diritti necessari e di non ledere diritti di terzi;
- che i testi rispettano i limiti e le specifiche tecniche del regolamento;
- che i dati forniti sono veritieri;
- di essere consapevole che dichiarazioni false o violazioni possono comportare esclusione, fatti salvi gli ulteriori effetti di legge.

Titoli opere – Sezione A: _____

Titoli opere – Sezione B: _____

Titoli opere – Sezione C: _____

Dichiarazione sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale

Il partecipante dichiara che le opere presentate sono originali e frutto esclusivo della propria creatività e che non sono state generate, integralmente o parzialmente, mediante strumenti di intelligenza artificiale generativa.

L'organizzazione si riserva la facoltà di escludere le opere in caso di accertato mancato rispetto di tale disposizione.

Luogo e data: _____ Firma: _____

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Compilare integralmente, firmare e inviare con opere, dichiarazioni e ricevuta del bonifico. In alternativa utilizzare il Google Form ufficiale.

A. DATI DEL PARTECIPANTE

Nome e cognome: _____

Data di nascita: _____ Luogo: _____

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____ Provincia/Paese: _____

Email: _____ Telefono: _____

Nome d'arte (facoltativo): _____

B. SEZIONI SCELTE

☐ A – Poesia italiana: max 3 poesie, max 30 versi ciascuna

☐ B – Prosa poetica italiana: 1 elaborato, max 1.500 battute spazi inclusi

☐ C – Poesia in lingua siciliana: max 3 poesie, max 30 versi ciascuna

C. QUOTA E PAGAMENTO

☐ Una sezione – € 10,00

☐ Due sezioni – € 15,00

☐ Tre sezioni – € 20,00

Data bonifico: _____ Ricevuta allegata: ☐ Sì

D. ELENCO DELLE OPERE

Sezione	Titolo opera	Nome file

E. ALLEGATI E DICHIARAZIONI

☐ Allego la/le opera/e in formato Word, conformi alle specifiche tecniche.

☐ Allego la ricevuta del bonifico.

☐ Allego la dichiarazione di autenticità firmata.

☐ Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento.

☐ Dichiaro di aver preso visione dell'informativa privacy.

Luogo e data: _____ Firma: _____

ISTRUZIONI PER LA PREPARAZIONE DEI TESTI

Sezione A – Poesia in lingua italiana
Massimo 3 poesie; massimo 30 versi ciascuna; tema libero.

Sezione B – Prosa poetica
Un solo elaborato; massimo 1.500 battute, spazi inclusi; tema libero.

Sezione C – Poesia in lingua siciliana
Massimo 3 poesie in lingua siciliana; massimo 30 versi ciascuna; tema libero.

Specifiche tecniche per tutte le opere
- File Word modificabile (.docx).
- Times New Roman, corpo 12.
- Interlinea singola.
- Margini 1 cm su tutti i lati.
- Nessun nome, cognome, firma, biografia o segno identificativo nel testo.
- Nome file per l'organizzazione: COGNOME_NOME_SEZIONE_TITOLO.docx.
- L'organizzazione rinominerà le copie destinate alla giuria con codice anonimo.
- Allegare ricevuta di pagamento e dichiarazioni firmate.

Checklist prima dell'invio
☐ Ho rispettato numero massimo di opere e limiti di versi/battute.

☐ Ho applicato la formattazione richiesta.

☐ Ho eliminato dal testo ogni elemento identificativo.

☐ Ho nominato correttamente i file.

☐ Ho compilato e firmato la scheda e la dichiarazione di autenticità.

☐ Ho preso visione dell'informativa privacy.

☐ Ho allegato la ricevuta del bonifico.